



第44回 日曜講座の御案内

もみの木音楽舎は、0歳から御高齢の方まで年齢も障がいの有無にも関わらず、
どなたも安心して通っていただける、みんなの音楽教室。

もみの木音楽舎が毎月1日だけ、高松市内において個別セラピー＆レッスンを実施する、
日曜講座のご案内です。

＜専門性に基づいた独自のレッスン内容＞

- ♪障がいやなんらかの課題のある方のための 音楽療法・療育的レッスン
- ♪声に悩みのある方、声を磨きたい方のための ボイストレーニング
- ♪新しい響きと出会いたい方に ライアー（竖琴）レッスン
- ♪親子で楽しみながら 0歳からの音あそびレッスン

★日時：2025年12月28日（日）午前9時00分から午後5時00分までの間

*個別レッスン 45分間又は60分間 *完全予約制

*ご家族、ごきょうだい、お友達との少人数グループレッスンも承ります。

★会場：モミの木の家 事務所（高松市十川西町398-1）

★講師：もみの木音楽舎 梶谷祐子

★レッスン料/時間：3,000円/45分、4,000円/60分 *グループレッスンは別料金

★お問合せ・お申込み：メールまたは電話 0879-49-3198

★もみの木音楽舎公式ホームページ：<https://mominokiongakusha.com>



メールはこち
らどうぞ

もみの木音楽舎 主宰 梶谷 祐子

#日本音楽療法学会認定音楽療法士 #声楽家 #ライアーボーカリスト #大学非常勤講師 #芸術士 #障がいある子の母
高松第一高等学校音楽科卒業
東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業
東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程音楽学（音楽教育）修了



自閉症と重度の知的障がいのある息子を授かったことを契機に、音楽療法の道を志す。

日本における、障がいのある子どもたちのための音楽療法の草分けである、遠山文吉氏に
教えを受け研鑽を積み、音楽療法士となる。

治癒教育を基礎とするシュタイナー教育の研究の中で、ライア (右上写真参照) に出会い、泉本信子氏に師事。

東京にて、声楽家・ライアーボーカリストとして演奏活動を行いつつ、障がいのある子どもたちのための音楽活動や音楽療法を実践。障がい児の療育機関や大学等での指導の後、東京都立特別支援学校において13年間、教諭として勤務。多くの様々な障がいのある子どもたちと出会い、音楽を通じて関わってきた。

2022年4月 東京から香川県さぬき市へUターンし、<もみの木音楽舎>を起ち上げる。

2022年5月～ NPO法人アーキペラゴの芸術士として高松市やさぬき市などの幼稚園・保育所において活動中。

2022年10月1日～ さぬき市長尾西にて<もみの木音楽舎>の音楽室を開室。

個別・集団音楽療法セッションや、ボイストレーニング、ライアーレッスン、ピアノレッスン、
小さいお子さんの音体験レッスン、「音であそぼう♪」などの出張セッションなどを実施。

2023年10月～ コロナ感染拡大や移住のために休止していた歌とライアの演奏活動を再開。「みんなで楽しむコンサート in 丸亀」「涼風の響ライアージョイントコンサート」「新しい空ライアーデュオコンサート」等。

2024年3月 NHKのTV番組「ゆう6かがわ」「ぎゅっと四国」にて、音楽療法士としての取組みが、特集「音楽がひらく可能性」にまとめられ放送される。続いてNHK高松放送局WEBサイトかがわWEB特集に、
同タイトルのWEB記事が公開中 (<https://www.nhk.or.jp/takamatsu/lreport/article/001/74/>)。

2024年4月～ 高松大学発達科学部子ども発達学科にて、「子ども音楽療育」担当の非常勤講師を務める。



♪もみの木音楽舎レッスン体験者の方からのお声♪

中学生の息子の声が聞き取りにくい事が心配で、今回、声のレッスンに申込みさせていただきました。息子の話し方、声などを聞いていただき、息子に合った発声の仕方など教えていただきました。過去に言語聴覚士の先生に診てもらった事はあったのですが、その時とは異なるアプローチのレッスンで、息子には合っていると思いました。すごく感謝です。また、家で練習しますので、成果を次回聞いてください(^^)

(高松市 Sさん)

もみの木音楽舎の日曜講座会場：「モミの木の家 事務所」（高松市十川西町398-1）

日曜講座は毎月1日だけ、実施しています。
それ以外の日は、さぬき市長尾西の音楽室へどうぞおいでください。
(完全予約制です♪)
詳細は、もみの木音楽舎公式ホームページをご覧くださいませ♪
<https://mominokiongakusha.com>

★日曜講座会場地図

