



## 第 15 回 日曜講座の御案内

もみの木音楽舎は、0歳から御高齢の方まで年齢も障がいの有無にも関わらず、  
どなたも安心して通っていただける、みんなの音楽教室。  
もみの木音楽舎が毎月1日だけ、高松市内において個別セラピー&レッスンを実施する、  
日曜講座のご案内です。

<専門性に基づいた独自のレッスン内容>

♪障がいやなんらかの課題のある方のための **音楽療法・療育的レッスン**

♪声に悩みのある方、声を磨きたい方のための **ボイストレーニング**

♪新しい響きと出会いたい方に **ライアー（竖琴）レッスン**

\*少人数のグループレッスン、小さいお子さんのためのレッスンもお引受けします。

★日時：2023年7月23日（日）\*午後1時00分から午後4時30分までの間

\*1レッスンは45分間又は60分間 \*完全予約制

★会場：もみの木の家 事務所（高松市十川西町398-1）

★講師：もみの木音楽舎 梶谷祐子

★レッスン料/時間：3,000円/45分、4,000円/60分

この他グループレッスン・小さいお子さんの場合など、詳細はお問合せください。

★お問合せ・お申込み：メールまたは電話 0879-49-3198

★もみの木音楽舎公式ホームページ：<https://mominokiongakusha.com>



メールはどうぞ  
こちらから

## もみの木音楽舎 梶谷 祐子

#日本音楽療法学会認定音楽療法士 #声楽家 #ライアー（竖琴）奏者 #芸術士  
#障がいある子の母

高松第一高等学校音楽科卒業

東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程音楽学（音楽教育）修了



自閉症と重度の知的障がいのある息子を授かったことを契機に、音楽療法の道を志す。

日本における、障がいのある子どもたちのための音楽療法の草分けである、

遠山文吉氏に教えを請いながら研鑽を積み、音楽療法士となる。

治癒教育を基礎とするシュタイナー教育の研究の中で、ライアー（竖琴）に出会い、泉本信子氏に師事。

東京にて、声楽家・ライアー奏者として演奏活動を行いつつ、障がいのある子どもたちのための音楽活動や音楽療法を実践。障がい児の療育機関や大学等での指導の後、東京都立特別支援学校において13年間、教諭として勤務。

身体障がい、知的障がい、発達障がい、自閉スペクトラム症、ダウン症、視覚障がい他、多くの様々な障がいのある子どもたちと出会い、音楽を通じて関わってきた。

2022年4月 東京から香川県さぬき市へUターンし、<もみの木音楽舎>を立ち上げる。

2022年5月～ NPO法人アーキペラゴの芸術士として高松市やさぬき市などの幼稚園・保育所において活動中。

2022年10月1日 さぬき市長尾西にて<もみの木音楽舎>を開室。

障がいのある方の個別・集団音楽療法セッションや、お子さん、大人の方のボイストレーニング、ライアー（竖琴）レッスン、ピアノレッスン、小さいお子さんの音楽レッスン、出張セッションなど、個別のニーズに応じてセラピー&レッスンを実施している。

\*\*\*\*\*



### ♪もみの木音楽舎レッスン体験者の方からのお声♪

中学生の息子の声が聞き取りにくい事が心配で、今回、声のレッスンに申込みさせていただきました。息子の話し方、声などを聞いていただき、息子に合った発声の仕方など教えていただきました。過去に言語聴覚士の先生に診てもらった事はあったのですが、その時とは異なるアプローチのレッスンで、息子には合っていると思いました。すごく感謝です。また、家で練習しますので、成果を次回聞いてください(^^) (高松市 Sさん)

**もみの木音楽舎の日曜講座会場：「モミの木の家 事務所」（高松市十川西町398-1）**

日曜講座は毎月1日だけ、実施しています。  
(主に第4日曜日です♪)  
それ以外の日は、さぬき市長尾西の音楽室へどうぞおいでください。  
(完全予約制です♪)  
詳細は、公式ホームページをご覧くださいませ♪

**★日曜講座会場地図**

