

もみの木音楽舎

セラピー&レッスン

音楽は心を満たす時間の芸術です。
あなたやお子さんの生活に、楽しい豊かな時間を♪

主宰 梶谷 祐子
所在地 さぬき市長尾西 809-7
公式ホームページ
<https://mominokiongakusha.com>

★お問合せはお気軽に♪
0879-49-3198



メールはこちらから

もみの木音楽舎は、
こんなところがあったらいいな、と探していらっしゃる方のために開いた
“みんなの音楽教室”です。
静かな町の小さな音楽室に、
小さいお子さんから大人の方まで、様々な障がいのある方も、
いろんな方が、それぞれの思いや願いをもって、
それぞれのペースで、遠くからも通って来られます。
そしてみんなすっきりした笑顔で帰っていかれます。

音楽は時間の芸術。心を癒し、満たしてくれます。
あなたやお子さんの日々の生活に、楽しい豊かな時間をプラスしませんか。
音楽なんて、私には、この子には、無理、とあきらめていた方も、
たった一つの音や歌で、毎日が楽しくなるかもしれません。



「うさぎのせいれつ」 梶谷顕正 作

かじたに ゆうこ 梶谷祐子 略歴



★2022年春、27年ぶりに東京から戻ってまいりました。
★4歳からピアノを、14歳から声楽を、30歳からライアーを始めましたが、とても不器用で苦労してきました。だから不器用さんでもどうすればできるようになるかがわかります。
★重度の障がいのある子を育て、音楽療法士として、特別支援学校の教員として多くの障がいのあるお子さんと出会ってきました。お母さん、御家族のお気持ちもお察しいたします。

#日本音楽療法学会認定音楽療法士 #障がいある子の母
#声楽家 #ライアー（竖琴）奏者 #芸術士

- 1988年 高松第一高等学校音楽科卒業
1992年 東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業
1994年 障がいのある子を授かったことを契機に、音楽家として活動を続けながら、音楽療法の道に進む
2000年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程音楽学（音楽教育）修了 / ライアー（竖琴）と出会い、学び始める。
2001年～2009年 東京・墨田区にて、音楽教室楽音社・楽音社音楽療法研究会を主宰し、乳幼児から成人まで、主として障がいのある方のための音楽療法、音楽活動に従事する / 杉並区立こども発達センターにおける音楽療法セッションや、日本女子大学・淑徳大学において幼児教育を志す学生への演奏指導を行う / ライアーの演奏・指導を始める
2006年 日本音楽療法学会認定音楽療法士となる
2009年4月～2022年3月 東京都立特別支援学校において教諭として13年間勤務し、肢体不自由、病弱、知的障がいなど、多くの様々な障がいのある子どもたちと関わる
2022年4月 香川県へ移住し、もみの木音楽舎を起ち上げ、日曜講座を始める
2022年5月～ 特定非営利活動法人アーキペラゴの芸術士として、高松市やさぬき市、三木町などの幼稚園・保育所にて、子どもたちとの芸術活動を行う
2022年10月1日 さぬき市長尾西にて、もみの木音楽舎を開室

★もみの木音楽舎アクセス 琴電長尾駅より徒歩 5 分 (駐車場もございます。)

★完全予約制 ★きょうだい・親子・お友達と一緒にのレッスンも承ります。 ★高松市内にて日曜講座も開催



専門性に基づいた独自のセラピー & レッスン

★音楽療法・療育的レッスン (個別・少人数グループ)

…障がいのある方やその御家族のために

(障がいのある方の余暇活動としての活用も)

*「音楽療法とは、音楽の持つ生理的、心理的、社会的働きを用いて心身の障害の回復、機能の維持改善、生活の質の向上、問題となる行動の変容などに向けて、音楽を意図的、計画的に使用すること。」と日本音楽療法学会では定義されています。障がいそのもの、病気そのものを根本的に治療することはできませんが、音楽の様々な機能を用いて、様々な感覚に刺激を与え、運動機能や認知、コミュニケーションの力を高めることや、社会性の向上、情緒の安定などをめざしていきます。



…声に悩みがある方、よりよい発声を身に付けたい方、歌うことを楽しみたい方に

★ボイストレーニング・歌唱指導 (幼児から大人まで)

…声に悩みがある方、よりよい発声を身に付けたい方、歌うことを楽しみたい方に

* それぞれの方のニーズや課題に応じて、ボイストレーニングをいたします。「接客や電話で、もっと良い声で話したい」「はっきりした発音で、語尾までしっかり話せるようになりたい」など、歌唱や声楽と関わりない御希望も承ります。

* 遊びを取り入れながら楽しく良い発声を身に付ける幼児のボイストレーニング・歌唱レッスンをお引受けします。



★ライアー (竖琴) のレッスン

…新しい楽器にチャレンジしたい方、心安らぐ響きに親しみたい方、アンサンブルを楽しみたい方に



* ライアー (竖琴) について

竖琴は人類のもつ最も古い楽器の一つですが、ライアーは、1926 年に治癒教育を基礎にもつシュタイナー教育の流れの中から生み出された新しい竖琴です。上手に巧みに弾くことをめざすより、一つ一つの音に耳を澄まし、味わいながら奏でることで楽しみが増す楽器です。アンサンブルもとても楽しいです。

* レッスン時、楽器は無料でお貸しします。

★ピアノのレッスン

…初歩からピアノを学びたい方、好きな曲を弾きたい方に

* 発表会はいたしませんので、プレッシャーなく御自分のペースでレッスンを進められます。

* 不器用だとお悩みの方も、弾きたい気持ちがあれば大丈夫です。弾けるまでゆっくり丁寧に御指導いたします。

* お子さんのピアノレッスンはおむね 4 歳から始めておりますが、4 歳以下のお子さんには下記の「小さいお子さんのためのレッスン」をさせていただいております。

★小さいお子さんのためのレッスン (0 歳から)

…親子で音楽に親しみたい方、お子さんの感性や創造性を育みながら音楽の基礎を身に付けるレッスンを御希望の方に

* 多様な楽器の音や歌に親しみながら、音楽的な感性や能力を高め、コミュニケーションの力や社会性も育みます。

