

# もみの木音楽舎

セラピー&レッスン

音楽は好き、でも難しい、できない、とあきらめていた方も、  
年齢や障がいの有無にも関わりなく、どなたも安心して通える  
みんなの音楽教室が、さぬき市長尾西に開室します。

主宰 梶谷 祐子

＜お問合せ・お申込み＞

0879-49-3198

mominokiongakusha@gmail.com

## ごあいさつ

はじめまして。

もみの木音楽舎主宰の梶谷祐子（かじたに  
ゆうこ）と申します。

2022年春、27年ぶりに東京からさぬき市へ  
Uターン移住してまいりました。

2022年10月1日に、さぬき市長尾西に  
て、もみの木音楽舎を開室いたします。

重度の知的障がい・自閉症の息子を授かった  
ことから、一人の音楽家として自分にできること  
を探していく中で、音楽療法と出会い、これま  
で多くの様々な障がいのある子どもたちと関わ  
ってきました。

物質的なレベルだけでなく、精神的なレベルで  
の真のバリアフリーを、故郷のさぬき市から  
音楽を通じて、皆様と共に広めていきたいと  
考えております。

みんなの音楽教室、もみの木音楽舎で、  
皆様をお待ちしております。  
どうぞよろしくお願い申し上げます。



## もみの木音楽舎は どんな音楽教室？

もみの木音楽舎は、2022年10月1日開室の新しい音楽教室です。  
さて、どんな音楽教室でしょう？

★ピアノのレッスンもいたしますが、いわゆる“ピアノ教室”ではありません。

★もみの木音楽舎は、音楽療法士によるセラピー&レッスンの音楽教室で  
す。20年以上にわたり様々な現場で培ったキャリアと専門性にに基づき、ただ  
楽しいだけではない、技術を伝えるだけでもない、その方の生活の質の向上  
を見据えたセラピー&レッスンの提供に努めます。

★0歳のお子さんから年齢に関わらず、どなたもいらしていただけます。

不器用だとお悩みの方も、重度障がいの方も含め、知的障がい、身体障  
がい、発達障がい、自閉スペクトラム症、ダウン症候群やその他様々な障がい  
のある方も、繊細ゆえに疲れてしまうH S Pの方や、引きこもりの状態にあ  
る方も、少しだけ勇気を出しておいでください。お待ちしております。

★もみの木音楽舎公式ホームページもご覧ください。 <https://mominokiongakusha.com>



## セラピー & レッスンについて

★音楽療法・療育的レッスン…障がいや病、なんらかの課題のある方やその御家族に

「音楽療法とは、音楽の持つ生理的、心理的、社会的働きを用いて心身の障害の回復、機能の維持改善、生活の質の向上、問題となる行動の変容などに向けて、音楽を意図的、計画的に使用すること。」と日本音楽療法学会では定義されています。障がいそのもの、病気そのものを根本的に治療することはできませんが、上記のような効果を求めて、専門性をもった音楽療法士が行います。もみの木音楽舎では、様々な現場で 20 年のキャリアを積んだ日本音楽療法学会認定音楽療法士である梶谷が担当させていただきます。

★声のレッスン（ボイストレーニング・歌唱指導）  
…声に悩みがある方、よりよい発声を学びたい方、歌うことを楽しみたい方、自分の声に合う歌を見つけない方に

★ライアー（竖琴）のレッスン…新しい楽器にチャレンジしたい方、心安らぐ響きに親しみたい方、アンサンブルを楽しみたい方に

★ピアノのレッスン…初歩からゆっくりピアノを楽しみたい方、好きな曲を弾きたい方に

\*お子さんのピアノのレッスンは年齢によりお引き受けし  
ます。

★0 歳からの小さいお子さんのためのレッスン…  
親子で音楽に親しみたい方、お子さんの感性や創造性を育みながら音楽の基礎をきちんと身に付けるレッスンを御希望の方に

※完全予約制 ※入会金なし

※料金は上記すべて 2,000 円/30 分、3,000 円/45 分、4,000 円/60 分、6,000 円/90 分

## ライアー（竖琴）について

人類のもつ最も古い楽器の一つですが、もみの木音楽舎で御紹介するライアーは、1926 年に治癒教育を基礎にもつシュタイナー教育の流れの中から生み出された新しい楽器です。澄んだ響きをもち、誰もが楽しめる楽器です。上手に巧みに弾くことをめざすより、一つ一つの音に耳を澄まし、味わいながら奏することで楽しみが増します。

四国初のライアーアンサンブルグループを作るのが梶谷の夢です。みんな最初は初心者です。一緒に奏でてみませんか。



## 梶谷祐子 略歴

# 日本音楽療法学会認定音楽療法士  
# 声楽家 # ライアー指導・演奏家 # 芸術士

1988 年 高松第一高等学校音楽科卒業

1992 年 東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業

1994 年 障がいのある息子を授かったことを契機に、音楽療法の道志す

2000 年 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程音楽学（音楽教育）修了

2001 年～2009 年 東京・墨田区にて、音楽教室楽音社・楽音社音楽療法研究会を主宰し、乳幼児から成人まで、主として障がいのある方のための音楽療法、音楽活動に従事する／杉並区立こども発達センターにおける音楽療法セッションや、日本女子大学・淑徳大学において幼児教育を志す学生への演奏指導を行う／ライアーと出会い、学び、演奏・指導を始める

2006 年 日本音楽療法学会認定音楽療法士となる

2009 年 4 月～2022 年 3 月 東京都立特別支援学校に教員として 13 年間勤務し、肢体不自由、病弱、知的障がいなど、様々な障がいのある子どもたちと関わる

2022 年 4 月香川県さぬき市へ U ターンし、もみの木音楽舎を立ち上げ、高松市内において体験講座企画を開始する

2022 年 5 月 NPO 法人アーキペラゴの芸術士として高松市やさぬき市の幼稚園・保育所にて、子どもたちとの芸術活動を始める

2022 年 10 月 1 日 さぬき市長尾西にもみの木音楽舎を開室